

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани.

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	<b>МБУДО ЦДТ пос. Дербышки</b>  Утверждаю:  Директор ЦДТ Тумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 31 августа 2023 г.
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе объединения  
**«СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ И  
ЭСТРАДНЫХ ТАНЦЕВ»**

**Художественной направленности**

**Срок реализации**

Год обучения: 2;  
Номер группы: 4;  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»  
высшей квалификационной категории  
Цветкова Ю.А.

Казань, 2023

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани.

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28- ОД от 31 августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе объединения  
**«СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ И  
ЭСТРАДНЫХ ТАНЦЕВ»**  
**Художественной направленности**

Год обучения: 2;  
Номер группы: 4;  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»  
высшей квалификационной категории  
Цветкова Ю.А.

Казань, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для группы 2-го года обучения, в которой занимаются дети 7-10 лет, проявляющих интерес к искусству танца и спорту и успешно закончившие 3 года обучения. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проходят три раза в неделю по 2 урока (6 часов в неделю). Длительность урока – 45 минут. Курс обучения составляет 216 часов в год. Обучение проходит в виде тренировочных занятий по программе с дополнительными занятиями по аэробике, акробатике, шейпингу, калланетике, хореографии, бальным и народным танцам. Программа усложнена постановкой личных танцевальных программ и танцевальных групповых композиций.

**Целью** данной программы является освоение обучающимися 2-го года обучения общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 7-10 лет.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- научить технике современного спортивного танца;
- научить технике элементов, поз, позиций, фигур различных танцевальных направлений;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки по акробатике и гимнастике;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки сценического движения;
- научить верно передавать характер, стиль, образность, содержание музыки в движении;
- научить необходимым приемам актерского мастерства;
- разучить танцевальные композиции.

#### ***Развивающие***

- развивать у детей музыкальные ритмические навыки;
- развивать навыки правильного и выразительного движения в области танцев;
- развивать творческую индивидуальность воспитанников;

- развивать у учащихся творческую инициативу и способность к самовыражению в танце: умение импровизировать, умение создавать яркие сценические образы;
- способствовать развитию ориентации и мышечного чувства;
- содействовать укреплению здоровья и нормальному физическому развитию учащихся.

### ***Воспитательные***

- воспитывать у детей активность и самостоятельность общения: обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимного контроля;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся, обогатить духовный мир ребёнка через танец;
- сформировать навыки организации работы на уроках и во внеурочное время;
- воспитать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у детей самооценки;
- воспитывать учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания;
- повысить коммуникативную компетентность учащихся;
- воспитывать культуру поведения, культуру внешнего вида учащихся;
- формировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

### **К концу 2-го года обучения воспитанники должны знать:**

- приемы стретчинга, калланетики и их назначение;
- понятия «образ танца», «сюжет танца», «внутренний монолог»;
- понимать и правильно оценивать композиции современного танца;
- основные понятия и термины танцев брейкинг, хаус, хип-хоп, спортивное диско, техно, стритшоу, паппинг и других.

### **Уметь:**

- самостоятельно выполнять выученные танцевальные комбинации;
- исполнять комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях
- ориентироваться в хореографическом зале, на сцене, делать различные перестроения;

- самостоятельно исполнять не менее 2х концертных номеров;
- выполнять комплекс упражнений стретчинга, калланетики, гимнастики, акробатики 2-го года обучения (под контролем педагога);
- передать хлопками ритмический рисунок;
- создать образ на заданную музыку, придумать движения под свой образ;
- понимать и правильно оценивать композиции современного танца;
- владеть элементами современного спортивного и эстрадного танца;

## Календарный учебный график 5-го года обучения

Начало учебного года – 01.09.2022 г.

Окончание учебного года – 31.05.2023 г.

Продолжительность учебного года – 40 учебных недель.

Время и место проведения занятий – клуб «Гранд», класс № 1

№	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов всего	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1	сентябрь	1	Беседа.	2	Вводное занятие.	Опрос.	
2	сентябрь	3	Беседа.	2	Техника безопасности.	Опрос	
3	сентябрь	5	Учебное занятие.	2	Входная аттестация	Педагогическое наблюдение.	
4	сентябрь	8	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.	
5	сентябрь	10	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.	
6	сентябрь	12	Учебное занятие.	2	ОФП, разминка, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
7	сентябрь	15	Учебное занятие.	2	Фитнес разминка, калланетика.	Педагогическое наблюдение.	

8	сентябрь	17	Учебное занятие.	2	Повтор танцев.	Педагогическое наблюдение.	
9	сентябрь	19	Учебное занятие.	2	Техника Хип-Хопа.	Педагогическое наблюдение.	
10	сентябрь	22	Учебное занятие.	2	Техника Хауса.	Педагогическое наблюдение.	
11	сентябрь	24	Учебное занятие.	2	Техника Диско.	Педагогическое наблюдение.	
12	сентябрь	26	Учебное занятие.	2	Техника Хип-Хопа	Педагогическое наблюдение.	
13	сентябрь	29	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных композиций.	Педагогическое наблюдение.	
14	октябрь	1	Учебное занятие.	2	Техника Паппинга.	Педагогическое наблюдение.	
15	октябрь	3	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: повороты.	Педагогическое наблюдение.	
16	октябрь	6	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.	
17	октябрь	8	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, руки локинг.	Педагогическое наблюдение.	
18	октябрь	13	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, крамп, Хип-Хоп.	Педагогическое наблюдение.	
19	октябрь	15	Учебное занятие.	2	ФР, махи, повороты. Актерское мастерство в современном танце.	Педагогическое наблюдение.	
20	октябрь	17	Учебное занятие.	2	ФР, повороты, вращения рук в Диско.	Педагогическое наблюдение.	

21	октябрь	20	Учебное занятие.	2	ФР, прыжки на 360 градусов, фиксация Паппинга.	Педагогическое наблюдение.	
22	октябрь	22	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, вейвинг, изоляция.	Педагогическое наблюдение.	
23	октябрь	22	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, топ-рок и элементы брейкинга.	Педагогическое наблюдение.	
24	октябрь	24	Учебное занятие.	2	ФР, Дisko: махи на скорость.	Педагогическое наблюдение.	
25	октябрь	27	Учебное занятие.	2	ФР, повороты, кач и волны корпуса в Хаусе.	Педагогическое наблюдение.	
26	октябрь	29	Учебное занятие.	2	ФР, прыжки, скольжения шафл.	Педагогическое наблюдение.	
27	октябрь	31	Учебное занятие.	2	ФР, махи рук в Хип-Хопе, крамп.	Педагогическое наблюдение.	
28	ноябрь	3	Учебное занятие.	2	ФР, повороты в Дisko «слоу».	Педагогическое наблюдение.	
29	ноябрь	5	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, степ, ноги прыжки в Хаусе.	Педагогическое наблюдение.	
30	ноябрь	7	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, движения рук в локинге.	Педагогическое наблюдение.	
31	ноябрь	10	Учебное занятие.	2	ФР, повороты, кач и волны корпуса в Хаусе.	Педагогическое наблюдение.	
32	ноябрь	12	Учебное занятие.	2	ФР, прыжки, скольжения шафл.	Педагогическое наблюдение.	
33	ноябрь	14	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, партер в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.	



34	ноябрь	17	Учебное занятие.	2	ФР, махи рук в Хип-Хопе, крамп.	Педагогическое наблюдение.	
35	ноябрь	19	Учебное занятие.	2	Подготовка к концерту.	Педагогическое наблюдение.	
36	ноябрь	21	Учебное занятие.	2	Подготовка к концерту.	Педагогическое наблюдение.	
37	ноябрь	24	Концерт	2	Концерт АССОРТИ.	Педагогическое наблюдение.	
38	ноябрь	26	Учебное занятие.	2	Повтор композиций	Педагогическое наблюдение.	
39	ноябрь	28	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, повороты в Диско.	Педагогическое наблюдение.	
40	декабрь	1	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, повороты в Диско.	Педагогическое наблюдение.	
41	декабрь	3	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, вращения в Хаусе.	Педагогическое наблюдение.	
42	декабрь	5	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, партер в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.	
43	декабрь	8	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, партер в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.	
44	декабрь	10	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачету.	Педагогическое наблюдение.	
45	декабрь	12	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачету.	Педагогическое наблюдение.	
46	декабрь	15	Зачёт.	2	Зачет по ОФП.	Показательные выступления. Зачеты- тесты	
47	декабрь	17	Зачёт.	2	Зачёт по программам ОРТО и связкам.	Показательные выступления. Зачеты- тесты по ОРТО и IDO.	

48	декабрь	19	Учебное занятие.	2	Подготовка Новогоднего представления.	Педагогическое наблюдение.	
49	декабрь	22	Учебное занятие.	2	Подготовка и отработка Новогоднего выступления.	Педагогическое наблюдение.	
50	декабрь	24	Концерт.	2	Выступления на Новогодних мероприятиях.	Педагогическое наблюдение.	
51	декабрь	26	Концерт.	2	Выступления на Новогодних мероприятиях.	Педагогическое наблюдение.	
52	декабрь	29	Концерт.	2	Выступления на Новогодних мероприятиях.	Педагогическое наблюдение.	
53	декабрь	31	Концерт.	2	Выступления на Новогодних мероприятиях.	Педагогическое наблюдение.	
54	январь	9	Концерт.	2	Новогоднее представление.	Педагогическое наблюдение.	
54	январь	12	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Техно: работа на координацию.	Педагогическое наблюдение.	
55	январь	14	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП , Хип-Хоп: работа ног, прыжки и слайды.	Педагогическое наблюдение.	
56	январь	16	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика , Хип-Хоп, руки в кинг-тате.	Педагогическое наблюдение.	
57	январь	19	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Техно: работа на координацию.	Педагогическое наблюдение.	

58	январь	21	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, Хип-Хоп: волны корпуса и рук.	Педагогическое наблюдение.	
59	январь	23	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика , брейкинг: партер.	Педагогическое наблюдение.	
60	январь	26	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хаус: повороты, вращения.	Педагогическое наблюдение.	
61	январь	27	Учебное занятие.	2	ФР, гимнастика, силовой урок.	Педагогическое наблюдение.	
62	январь	28	Учебное занятие.	2	ФР, калланетика, работа на координацию, работа рук в Техно.	Педагогическое наблюдение.	
63	январь	30	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, Хип-Хоп: волны корпуса и рук.	Педагогическое наблюдение.	
64	февраль	2	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, махи и прыжки в Диско.	Педагогическое наблюдение.	
65	февраль	4	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, работа на координацию и актерское мастерство.	Педагогическое наблюдение.	
66	февраль	6	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хип-Хоп: работа корпуса.	Педагогическое наблюдение.	
67	февраль	9	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: вращения рук, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
68	февраль	11	Учебное занятие.	2	ФР, повтор в Хип-Хопе, калланетика,	Педагогическое наблюдение.	

					работа на ритмичность.		
69	февраль	13	Учебное занятие.	2	ФР, повороты и замедления в Техно, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
70	февраль	16	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: силовой урок на выносливость.	Педагогическое наблюдение.	
71	февраль	18	Учебное занятие.	2	ФР, силовой урок, ОФП, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
72	февраль	20	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: степы, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
73	февраль	23	Учебное занятие.	2	ФР, работа корпуса и рук в Хип-Хопе, кингтат.	Педагогическое наблюдение.	
74	февраль	25	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги, повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
75	февраль	27	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: партер, заход и выход.	Педагогическое наблюдение.	
76	март	1	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: скорость рук, перестроение.	Педагогическое наблюдение.	
77	март	3	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: скорость вращения рук в прыжках.	Педагогическое наблюдение.	
78	март	5	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: корпус, кач, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
79	март	10	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, работа на координацию и актерское мастерство.	Педагогическое наблюдение.	

80	март	12	Учебное занятие.	2	ФР, стретчинг, Хип-Хоп: работа корпуса.	Педагогическое наблюдение.	
81	март	15	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: вращения рук, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
82	март	17	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: вращение рук, углы в руках, паузы в техно, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
83	март	19	Учебное занятие.	2	ФР, партер, фризы в Хип-Хопе, ОФП.	Педагогическое наблюдение.	
84	март	22	Учебное занятие.	2	ФР, силовой урок, фризы, акробатика.	Педагогическое наблюдение.	
85	март	24	Учебное занятие.	2	ФР, Диско, ОФП, кардио тренировка.	Педагогическое наблюдение.	
86	март	26	Учебное занятие.	2	ФР, разнообразие степов в Хаусе, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
87	март	29	Учебное занятие.	2	ФР, вращение, партер в Диско, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
88	март	31	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: работа на координацию.	Педагогическое наблюдение.	
89	апрель	2	Учебное занятие.	2	Работа над актерским мастерством, пантомима на заданную тему.	Педагогическое наблюдение.	
90	апрель	5	Учебное занятие.	2	ФР, двойные повороты в Хаусе, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	

91	апрель	7	Учебное занятие.	2	ФР, скольжение, повороты в шафле.	Педагогическое наблюдение.	
92	апрель	9	Учебное занятие.	2	ФР, слайд, степ, брейк, вальс в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.	
93	апрель	12	Учебное занятие.	2	ФР, Паппинг: фиксация, ритм.	Педагогическое наблюдение.	
94	апрель	14	Учебное занятие.	2	ФР, перестроение в Техно, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
95	апрель	16	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: работа в дуэте.	Педагогическое наблюдение.	
96	апрель	19	Учебное занятие.	2	ФР, фризы, парте, элементы брейкинга в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.	
97	апрель	21	Учебное занятие.	2	ФР, синтез движений в клабденсе.	Педагогическое наблюдение.	
98	апрель	23	Учебное занятие.	2	ФР, слоу Диско и спортивное Диско: отличие.	Педагогическое наблюдение.	
99	апрель	26	Учебное занятие.	2	ФР, работа над актерским мастерством, стрит шоу.	Педагогическое наблюдение.	
100	апрель	28	Учебное занятие.	2	ФР, диско, фристайл, кингтат, углы в руках, акробатика.	Педагогическое наблюдение.	
101	апрель	30	Учебное занятие.	2	ФР, фризы, парте, элементы брейкинга в Хип-Хопе.	Педагогическое наблюдение.	
102	май	3	Учебное занятие.	2	ФР, вейвинг: волны рук и корпуса.	Педагогическое наблюдение.	

103	май	5	Учебное занятие.	2	ФР, база денс-хола, шаги и вращения.	Педагогическое наблюдение.	
104	май	7	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.	
105	май	10	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.	
106	май	12	Учебное занятие.	2	Повтор и отработка танцевальных связок и композиций.	Педагогическое наблюдение.	
107	май	14	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачетам.	Педагогическое наблюдение.	
108	май	17	Зачёт.	2	Зачет по ОФП и акробатике.	Показательные выступления. Зачеты – тесты.	
109	май	19	Зачёт.	2	Зачет по связкам.	Показательные выступления. Зачеты- тесты по ОРТО и IDO.	
110	май	21	Учебное занятие.	2	Подготовка к концерту.	Педагогическое наблюдение.	
111	май	24	Концерт.	2	Отчетный концерт.	Педагогическое наблюдение.	
112	май	26	Учебное занятие.	2	Повтор танцев	Педагогическое наблюдение.	
113	май	28	Учебное занятие.	2	Повтор танцев	Педагогическое наблюдение.	
114	май	31	Беседа.	2	Заключительное, итоговое занятие.	Опрос.	

				226			
--	--	--	--	-----	--	--	--